

Programma corso di ceramica

Principali argomenti

Impasto ceramico

Principali caratteristiche e cenni storici sull'argilla

Lastra d'argilla

Vari utilizzi possibili

Texture

Lasciare un'impronta la tecnica ad impressione

Altorilievo e Bassorilievo

Realizzazione e principali caratteristiche

Stampo in gesso

Realizzazione di una matrice e possibili utilizzi

Colombino e Pizzico

tecniche arcaiche

Dimostrazione e lavorazione al tornio (dispositivo a norma CE)

Tutto tondo

Principali aspetti di lavorazione

Scultura

Realizzazione di un piccolo manufatto

Decorazione ad ingobbio

Colorare con le terre

Decorazione a freddo

Decorare con tempere atossiche ed anallergiche

Gli argomenti sono affrontati e sviluppati in più lezioni

Tutti i manufatti saranno consegnati ai partecipanti.