STITUTO PARITARIO ARCIVESCOVILE SANTA CATERINA

LABORATORIO TEATRALE DI STORIE ANIMATE BILINGUE

Il corso si rivolge ai bambini della **SCUOLA D'INFANZIA** e della **SCUOLA PRIMARIA**.

Si pone tre obiettivi principali:
» far conoscere il mondo del teatro
» far conoscere i grandi classici della letteratura
» aiutarli attivamente ad imparare la lingua inglese

I bambini delle due scuole lavoreranno nella stessa fascia oraria contemporaneamente, ma saranno divisi in due gruppi per soddisfare le esigenze che le diverse fasce d'età richiedono. Durante gli ultimi due mesi del corso i due gruppi lavoreranno insieme per consentire lo svolgimento delle prove generali finalizzate alla messa in scena dello spettacolo.

I bambini attraverso il teatro avranno modo di divertirsi con giochi mirati a farli lavorare sull'ESPRESSIVITÀ DEL CORPO, la GESTUALITÀ, l'ABILITÀ DI ESPRIMERSI IN PUBBLICO, DIZIONE e ARTICOLAZIONE, la MEMORIA e la GESTIONE DELLE EMOZIONI SUL PALCO.

Tutto questo lavorando attivamente anche sulla LINGUA INGLESE, infatti alcuni giochi richiederanno al bambino di memorizzare parole o intere espressioni in lingua, aumentando il livello di difficoltà sempre di più durante il corso. Alla fine del percorso i bambini avranno ARRICCHITO IL LORO VOCABOLARIO e soprattutto AVRANNO ACQUISITO LA CONSAPEVOLEZZA DI COME UTILIZZARLO ATTIVAMENTE IN UN DISCORSO. Imparare la lingua poiché si ha la necessità di raggiungere un fine ultimo (in questo caso portare a termine i giochi e mettere in scena uno spettacolo) invece del semplice "dover imparare la lingua", attua nell'essere umano un meccanismo di sopravvivenza che gli impone inconsciamente di imparare per necessità.

Il copione dello spettacolo verrà scelto in base al numero dei partecipanti già dalla seconda settimana di lezione e sarà un TESTO CLASSICO (Le favole di Esopo, Il Mago di Oz, Alice nel Paese delle Meraviglie, Robin Hood, Il Giro del Mondo in 80 Giorni, Moby Dick etc.), ma RISCRITTO E RIVISITATO PER LA FASCIA D'ETÀ DEI BAMBINI assumendo la forma di una favola fresca ed immediata che si rivolge ai bambini.
Avvicinare i bambini ai classici in modo divertente, giocoso e attivo, crea già nei più piccoli una conoscenza molto dettagliata del materiale letterario che ha accompagnato varie generazioni.

Durante la prima parte del corso, fino a dicembre, i bambini lavoreranno sulla **COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO**. Attraverso tanti giochi ed esercizi che permetteranno loro di avere ben chiaro chi sono "quegli esserini" che porteranno in scena.
LAVOREREMO SUL CORPO (come si muovono i personaggi? Quali gesti fanno? Come camminano? Sono pesanti o leggeri? Piccoli o grandi? Hanno un oggetto (bastone, ventaglio...)? Se sì, come lo usano?) e SULLA VOCE (Come parlano i personaggi? Hanno un accento? Un difetto di pronuncia? Hanno una voce grossa, normale o sottile? Cantano?).

Durante la seconda parte del corso, da gennaio a marzo inizieremo a memororizzare il testo, ad imparare i movimenti del personaggio in scena (blocking), a costruire insieme gli oggetti, gli elementi scenografici e i costumi.
Il nostro corso vuole infatti dare ai bambini non solo l'opportunità di essere ATTORI, ma anche quella di cimentarsi come COSTUMISTI, SCENOGRAFI... per far si che abbiano un'**ESPERIENZA A TUTTO TONDO DEL TEATRO**.

Infine da aprile in poi, faremo le prove per lo **SPETTACOLO** che si terrà a giugno.
Durante questa fase i bambini avranno modo di provare lo spettacolo, prima scena per scena e poi nell'ultimo mese proprio come se fosse il giorno del debutto.
Questo momento è molto importante, in quanto questa è la fase in cui il bambino acquisisce sicurezza e di conseguenza arriverà allo spettacolo tranquillo e sereno, ed AVRÀ MODO DI SALIRE SUL PALCO PENSANDO SOLO A DIVERTIRSI E A GIOCARE, perché è importante ricordare che in inglese "**RECITARE**" **È** "**TO PLAY**".

Il corso si terrà **DUE VOLTE AL MESE DI GIOVEDÌ DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18**.

CALENDARIO
28 ottobre; 11 e 25 novembre; 2 e 16 dicembre; 13 e 27 gennaio; 10 e 24 febbraio; 10 e 24 marzo; 7 e 21 aprile; 5, 19, 26 maggio; 9 giugno
Data dello spettacolo da concordare
(qualora le condizioni non permettessero al pubblico di essere presente in sala per lo spettacolo, sarà nostra premura registrarlo e farlo avere alle famiglie).

Il corso potrà realizzarsi con un gruppo minimo di **10 BAMBINI**
Costo mensile: **€ 20,00**

VI ASPETTIAMO!